



COME GESTIRE I BRANI MUSICALI



• Introduzione

Nel caso in cui abbiate deciso di utilizzare brani musicali nel vostro corto, è bene che teniate in considerazione alcune regole importanti.

Come tutte le opere d'ingegno, anche la "musica", ovviamente, è protetta da leggi che tutelano il diritto d'autore. Nulla è impossibile ma bisogna fare le cose per bene. Come con la privacy, con i diritti d'autore non si scherza. La legge che regola il diritto d'autore è la **Legge nr. 633 del 1941** ma vediamo, nei paragrafi che seguono, cosa bisogna sapere in sintesi.

• Quali sono i brani che si possono utilizzare liberamente?

È possibile usare liberamente come sottofondo (il processo tecnicamente viene detto "sincronizzazione") le cosiddette **musiche di pubblico dominio** ovvero musiche/brani i cui autori sono morti da oltre **70 anni** (art. 25 della legge 633/41) e le cui registrazioni siano anch'esse di pubblico dominio. Una registrazione è di pubblico dominio se sono trascorsi almeno **50 anni** dalla data di incisione ("fissazione" è il termine utilizzato nell' art. 75 della legge 633/41).

Attenzione: non è vero che se si tratta di utilizzazioni brevi non serve chiedere le autorizzazioni: esse devono essere richieste anche se si tratta di **pochi secondi**. Infine si può usare liberamente una musica il cui autore (come già detto) è morto da oltre 70 anni, se la eseguite voi stessi. In tutte gli altri casi, è obbligatorio chiedere le autorizzazioni e, se del caso, pagare i diritti d'utilizzo.

• A chi si chiedono le autorizzazioni?

Per utilizzare musiche non di pubblico dominio quale sottofondo in un video bisogna chiedere l'autorizzazione all'autore /editore dei brani musicali. Il processo di abbinamento audio/video si chiama sincronizzazione. La sincronizzazione attiene agli aspetti di diritto morale d'autore. A tal riguardo, occorre tenere presente che l'autore potrebbe non gradire gli argomenti trattati nel video e quindi negare l'autorizzazione. Questi aspetti (quelli morali) non sono intermediati dalla SIAE¹ che, in Italia, tutela il diritto d'Autore. Oltre all'autore, è necessario chiedere anche l'autorizzazione al produttore fonografico (la "casa discografica") che è il titolare dei diritti connessi sulla registrazione (la matrice in termine tecnico). Laddove dovesse esservi utile, la SIAE può fornire, facendone richiesta, i recapiti degli editori.

¹ La SIAE è la Società Italiana degli Autori ed Editori. La sua funzione istituzionale è la tutela del diritto d'autore. La SIAE amministra le opere di circa 85.000 aderenti facendo sì che per ogni sfruttamento di un'opera sia corrisposto all'autore e all'editore un adeguato compenso. Di fatto, rappresenta uno sportello unico per la cultura. In un mondo caratterizzato da una sempre più vorticoso diffusione delle opere, la SIAE è, infatti, l'interlocutore per conto degli autori e degli editori di radio, televisioni, produttori discografici, organizzatori di concerti, impresari teatrali, editori e di chi diffonde la cultura ad ogni livello e con ogni modalità. Di tutti coloro, insomma, che utilizzano le opere dell'ingegno, con lo scopo di assicurare il pagamento dei diritti d'autore a chi crea un'opera.



- **La production music**

Si può utilizzare come sottofondo anche la production music che è musica composta proprio per questo scopo. In merito alla production music è sempre la SIAE che gestisce sia i compensi per i diritti d'autore che quelli di sincronizzazione e matrice. Per saperne di più si può consultare il sito della SIAE alla voce "Production Music"

- **Altre fonti**

Fate bene attenzione se intendete utilizzare brani musicali provenienti da altre fonti (ad esempio Creative Commons) a che i diritti eventualmente ceduti in forma gratuita comprendano anche i diritti morali e di sincronizzazione. Nel dubbio, evitate.

- **Indirizzi utili**

Se avete bisogno di un chiarimento, visitate pure il sito della SIAE (www.siae.it) o contattate direttamente la SIAE - Società italiana degli Autori ed Editori, via della Letteratura, 30 – 00144 ROMA tel. 06 59901.

Se avete piacere di approfondire, trovate qui il testo della legge sul diritto d'autore:
http://www.siae.it/documents/BG_normativa_leggedirittoautore.pdf